

't

bureaublad

donderdag 21 december 2006, nummer 229



Gemeente Utrecht

't Bureaublad is een tweewekelijks blad voor alle ambtenaren van de gemeente Utrecht, de provincie Utrecht en voor de gemeenten die aangesloten zijn bij het BRU. 't Bureaublad wordt uitgegeven door 't Bureau: voor werk, samenwerking en ontwikkeling, gemeente Utrecht.

“Oude boomgaarden zijn het zout in de pap”

Door Frank Flippo

Is Houten dorp of stad? Met de huidige Vinex-achtige uitbreidingen valt te twijfelen aan dat dorpse. “Ik noem het een dorp met stadse trekken” antwoordt Ronald van Diessen (30), landschapscoördinator bij gemeente Houten. Een gesprek over deze ‘fietsstad pur sang’ en sterk gegroeide Utrechtse satelliet met nog altijd een prachtig buitengebied. Dat vindt Ronald ook: “Ik zet me in voor de kwaliteit van natuur en landschap, bijvoorbeeld door het behouden en versterken van karakteristieke landschapselementen. Ik werk graag één op één. Heerlijk om met een agrariër over zijn land te struinen en hem te adviseren over de aanleg van een mooie rij knotbomen.”

Houten, een braaf dorp, zo lees je wel eens in de pers.

“Volgens mij is er weinig criminaliteit, dus als je dat bedoelt met braaf. Maar niet als het betekent: op alles ja en amen zeggen. Ik ken de Houtenaren als mondige en betrokken mensen. Velen doen vrijwilligerswerk in de natuur en laten van zich horen in voor Houten belangrijke kwesties.”

Wat is dat, landschapscoördinator en beleidsmedewerker natuur en landschap?

“Adviseren over de aanplant van streekeigen beplanting bij particulieren, of landschappelijke inpassing van bewoning op het erf. Of over nieuwe wandel- en fietspaden. Ik adviseer ook bij ruimtelijke planontwikkeling over landschap, natuur en recreatie, over erfbeplantingen bij mensen thuis aan de keukentafel, over vrijwillig landschapsbeheer, natuurontwikkeling, ecologische verbindingzones, en

zovoort. Initiatieven spotten van particulieren reken ik ook tot mijn taken. Soms gaat het over waar een boompje geplaatst kan worden, soms over de aanleg van een heel bos. Erg leuk vind ik bij de boer op de stoep staan en met laarzen aan het weiland in om ter plekke dingen te bespreken en onderzoeken.”

Wat heeft Houten landschappelijk te bieden?

“Een mooie combinatie van oud landschap en nieuwe huizen. De nieuwbouw wordt vaak onderbroken met oude boomgaarden, boerderijtjes en dergelijke. Voor mij is dat het zout in de pap. Vrij onbekend is onze prachtig bewaarde dorpskern. Het algemene beeld is dat van een Vinexdorp waar niets te beleven valt. Maar er liggen ook overblijfselen uit de middeleeuwen: de toren van Vuylcop, kasteel Heemstede, kasteelterrein Wulven. De oude



foto Frank Flippo

wegenstructuur van pakweg 1850 is in Houten nog grotendeels intact, net zoals de meeste oude boerderijen dat zijn. Het buitengebied is vrij uitgestrekt en onbedorven. Hier is het verhaal achter landschap en bodem nog aanwezig. Een echt rivierengebied, met de Lek als actieve rivier, met uiterwaarden en met historische restanten zoals stroomruggen en nattere komgronden. Een pareltje is het Eiland van Schalkwijk, een fraai open landschap met ook een van de gaafst bewaarde delen van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Goed dat dit in zijn geheel binnen het Nationaal Landschap Rivierengebied en Nationaal Landschap Nieuwe Hollandse Waterlinie komt.”

Groene bril

Houten is inmiddels aardig verstedelijkt.

“Ja, en dat hangt samen met de

beweging in de ruimtelijke inrichting, die rondom een grote stad als Utrecht onvermijdelijk is. In zo'n gebied wil ik mij als landschapscoördinator tactisch en flexibel opstellen. Ik bereik het meest, als ik bij een nieuw plan duidelijk inbreng wat ik wil en als ik constructief meedenk over de problemen in zo'n plan. Vaak kan de herkenbaarheid van landschap of de mogelijkheid voor natuurontwikkeling versterkt worden, zonder dat dit veel extra moeite kost. De truc is vaak: anderen laten meekijken door die groene bril en het ze zelf laten ontdekken. En het lukt om veel moois te herstellen, waar ik erg blij mee ben. Zo zijn kort geleden twee oprijlanen van landgoed Wickenburg opgeknapt en opengesteld. Leuk vind ik de ontwikkeling van parklandgoed Wulven, westelijk van Houten, waarin alle oorspronkelijke landgoedstructuren en

vervolg op pagina 13

Colofon

't Bureau: Vinkenburgerstraat 26, 3512 AW Utrecht
telefoon: 030 - 286 1175, telefax: 030 - 286 1177
e-mail: hetbureau@utrecht.nl

Redactie: Liselore Derks, Frank Flippo, Klaske Gonlag, Albert Hogewij, Marja Hoogers, Antoon Meevis, Martin Stevens, Hugo Zelders.

Termijn inzending vacatures: per e-mail 8 dagen voor verschijning (woensdag 17.00 uur)

leven. De instelling onderhoudt nauwe banden met Utrechtse theatermakers en instellingen en stimuleert en steunt deze waar mogelijk. Als één van de grote podia in Nederland vervult de SSB een essentiële rol in het landelijk podiumkunstenbestel en is daarin een invloedrijke en bepalende factor. Het schouwburgcomplex bestaat uit een grote en een kleine zaal. In beide zalen wordt een breed scala aan voorstellingen gepresenteerd op het gebied van toneel, dans, muziektheater, cabaret, revue/show/circus voor volwassenen en kinderen. Naast de ruim 400 voorstellingen per seizoen worden regelmatig (co)producties op locatie gerealiseerd. Het toneelhuis en de grote zaal voldoen aan de laatste technische en overige eisen. In het gebouw is een theatercafé/restaurant gevestigd dat in eigen beheer wordt geëxploiteerd. Aan de instelling zijn ca. 100 medewerkers verbonden, waarvan ruim 50 als oproepkracht.

De functie: De directeur Stadsschouwburg is integraal verantwoordelijk voor het beheer en de leiding van de dienst. Dit omvat zowel het artistieke beleid als het beleid met betrekking tot het personeel, de organisatie en de financiële middelen.

De aanwezigheid in de stad van professionele theatermakers, toonaangevende festivals, kleinere theaters en andere kunstinstellingen dient uitdrukkelijk bij het artistieke beleid betrokken te worden. Daarnaast werkt de directeur vanuit een inspirerende visie op de rol die de SSB in de lokale, regionale en landelijke theatersector dient te vervullen in meerjarig perspectief. Uiteraard speelt het voornemen van Utrecht om Culturele Hoofdstad van Europa te worden daarbij een bepalende rol. De dienst Stadsschouwburg zal komend jaar, evenals het Centraal Museum en de Utrechtse Bibliotheken, een managementcontract afsluiten met het stadsbestuur. Op grond van deze overeenkomst voor meerdere jaren wordt de dienst meer op afstand geplaatst, binnen het bestel van de gemeente Utrecht.

De Stadsschouwburg heeft plannen voor nieuwbouw van een derde zaal in Leidsche Rijn. Van de nieuwe directeur wordt verwacht dat hij trekker is van dit project.

De functie-eisen: Voor deze sleutelpositie wordt gezocht naar iemand die op inspirerende wijze leiding kan geven aan de medewerkers van de Stadsschouwburg, die de organisatie nieuwe impulsen kan geven als middelpunt van het stedelijke, regionale en nationale theaterleven. Hij/zij dient te beschikken over aantoonbaar leidinggevende kwaliteiten en over ruime kennis van en ervaring in de theatersector in artistiek, personeel, financieel en commercieel opzicht. Een antenne voor (inter)nationale artistieke ontwikkelingen en voor tendensen in het theaterbezoek is onontbeerlijk.

Aanstelling en salaris: Geboden wordt een vaste aanstelling in algemene dienst met benoeming tot directeur Stadsschouwburg voor een periode van 5 jaar. Het aan de functie verbonden salaris bedraagt, afhankelijk van opleiding en ervaring, ten hoogste € 6246,- bruto per maand (maximum schaal 15) bij een 36-urige werkweek. Voor kandidaten met aantoonbaar bijzondere geschiktheid en ervaring behoort een verdere uitloop tot de mogelijkheden.

Informatie en sollicitatie: Geïnteresseerden kunnen schriftelijke informatie opvragen bij de Personeelsadviseur Culturele Instellingen, M. Kleuters, tel. 030-2862260. Inlichtingen kunnen telefonisch worden ingewonnen bij het Hoofd Culturele Zaken, de heer N. Jansen, tel. 030-2862684, of bij de voorzitter van de selectiecommissie, de heer C. van Eijk, wethouder van Welzijn, Cultuur en Integratie, tel. 030-2861085.

Sollicitaties dienen vóór 8 januari 2007 gericht te worden aan de heer C. van Eijk, voorzitter selectiecommissie Stadsschouwburg, p/a Personeelsadviseur Culturele Instellingen, Postbus 550, 3500 AN Utrecht, onder vermelding van 'sollicitatie vertrouwelijk' op de envelop.



Gemeente Utrecht



vervolg van pagina 1

landschappelijk/ecologisch waardevolle elementen zijn meegenomen. Ook leuk vind ik het idee voor een 'speel-natuurgebied' van acht hectare in Bos Nieuw-Wulven, noordelijk van Houten. Recentelijk onderzochten we of we dit kunnen aanleggen. Geen speeltuin, maar een bos met speelaanleidingen voor kinderen: ondiepe waterpartijtjes, zand en kleizand om dammetjes te maken, en om met water te kunnen spelen."

Wat maakt Houten uniek?

"Ten eerste Houten als fietsstad. De fiets heeft overal voorrang, met ongelijkvloerse kruisingen. Laatst waren er zelfs Chinezen op bezoek om te kijken hoe dat werkt. Ten tweede, een mooi voorbeeld uit mijn vakgebied: het elzenhagenproject. Sinds vorig jaar stimuleert Houten om in plaats van coniferen, de zwarte els te gebruiken voor windkeringen in de fruitteelt. Die boom past in de omgeving, en trekt veel verschillende insecten en vogels. Insecten kunnen dienen voor biologische bestrijding en de elzen versterken de streekeigen uitstraling van het gebied. Houten was de eerste Nederlandse gemeente die hiermee begon; andere gemeenten in het Kromme Rijngebied pakken het nu ook op."

Je eigen bijdrage aan Houten?

"Ik hoop dat ze over tien jaar zeggen: Houten was groot in nieuwbouwprojecten, maar ook in het versterken van landschapswaarden en landschapselementen. Ik ben momenteel niet ontevreden. Het is best intensief allemaal, maar ik ben ook iemand die als hij ergens een kans ziet, die wil pakken en niet wil laten passeren. Ik krijg ook de vrijheid om dingen te ondernemen. Die combinatie van vrijheid en verantwoordelijkheid zie je meer in Houten en dat kweekt enthousiaste mensen. Je werk moet je met passie en plezier doen, of niet. Wat dat betreft heb ik mijn plekje gevonden!"