

The Extensive Reading Foundation

Kapsamlı Okuma Rehberi



<https://erfoundation.org>

Kapsamlı Okuma nedir?

Öğrenciler kapsamlı bir şekilde okuduklarında, dil bilgilerini, okuma özgüvenlerini, okuma hızlarını ve akıcı okumalarını geliştirmek için kolay ve eğlenceli kitaplar okurlar. Kapsamlı okumanın amacı, öğrencinin dili çalışmak için okumak yerine okuma becerisinde daha iyi olmasına yardımcı olmaktır. Öğrenciler kapsamlı bir şekilde okurken;

- Zorlanmadan (**Read** comfortably and)
- Keyif alarak (**Enjoyably** with)
- Yeterince anlayarak (**Adequate** comprehension so they)
- Sözlüğe ihtiyaç duymadan (**Don't** need a dictionary)

okuma yaparlar, böylece okuma (**READ**) gerçekleşir.

Hızlı ve akıcı (dakikada en az 120-200 sözcük) okuyabilmek için metnin kolay olması gerekir. Sayfada çok fazla bilinmeyen dil olması, gözün doğal hareketini yavaşlatan ve anlamayı etkileyen sorunlar yaratır ve akıcı okumayı 'çalışma amaçlı okumaya' dönüştürür. Kapsamlı okuma bazen seviyelendirilmiş okuma, keyifli okuma veya sürekli sessiz okuma olarak da adlandırılır.

Neden kapsamlı okuma yapılmalıdır?

Kapsamlı okumanın dil gelişimi için yararlı olmasının birçok nedeni vardır. Kapsamlı okuma:

1. öğrencilerin dili doğal bağlamında görmelerine ve dilin ders kitaplarında karşılaşılan dilin ötesinde genişletilmiş söylemde nasıl kullanıldığını görmelerine olanak tanır.
2. sözcük dağarcığını geliştirir. Öğrenciler çok okuduklarında, birçok kez binlerce sözcük ve sözcük kalıbıyla karşılaşır, bu da öğrencilerin bu sözcük ve kalıplara hakim olmalarına ve kendilerinden sonra hangi sözcük ve dil bilgisel yapıların gelebileceğini tahmin etmelerine yardımcı olur.
3. öğrencilerin dili daha otomatik bir şekilde işlemelerine izin veren okuma hızı ve okuma akıcılığı geliştirmelerine yardımcı olur, bu da bellekte başka işlemler için alan açılmasını sağlar.
4. öğrencilerin daha etkili dil kullanıcıları olmasını sağlayan öz güven, motivasyon, keyif ve okuma sevgisi oluşturur. Ayrıca, öğrencilerin dil öğrenimiyle ilgili olabilecek endişelerini azaltmaya yardımcı olur.
5. öğrencilerin iyi okuma ve dinleme alışkanlıkları geliştirebilmeleri için kendi yetenek seviyelerinde veya seviyelerine yakın yoğun okuma veya dinleme yapmalarına olanak tanır.
6. öğrencilerin dil bilgisel kalıpların bağlam içerisinde nasıl kullanıldığını dair bir fikir edinmelerine yardımcı olur. Dil kalıpları ders kitapları ve diğer çalışma materyallerinde sunulur, ancak genellikle bu kalıplar öğrencilerin kalıpların nasıl kullanıldığının derinlemesine anlamasını kolaylaştırmak için çeşitli bağlamlarda yeterli sıklıkta kullanılmazlar.

The Extensive Reading Foundation (Kapsamlı Okuma Vakfı)

The Extensive Reading Foundation (ERF), amacı Kapsamlı Okumayı (KO) iki yılda bir düzenlediği Kapsamlı Okuma Dünya Kongreleri aracılığıyla desteklemek ve teşvik etmek olan, kar amacı gütmeyen, hayırsever bir kuruluştur. ERF girişimlerinden biri, her yıl en iyi İngilizce seviyelendirilmiş kitaplara verilen Dil Öğrencisi Edebiyat Ödülü (*Language Learner Literature Awards*)'dür. ERF ayrıca kapsamlı okumayla ilgili bir araştırma bibliyografyası da hazırlamaktadır. Buna ek olarak, vakıf kitapların/diğer okuma materyallerinin satın alınmasını finanse eden ve ücretsiz olarak erişilebilen mreader.org seviyelendirilmiş kitap sınav web sitesini işleten hibeler yoluyla, eğitim kurumlarının kapsamlı okuma programları oluşturmalarına yardımcı olmakla da ilgilenmektedir. ERF ayrıca kapsamlı okuma konusunda iyi uygulamaları teşvik eden birçok başka hizmet de sunmaktadır. Bu Kapsamlı Okuma Kılavuzu ücretsizdir ve web sitemizden (www.erfoundation.org) indirilmek üzere birçok dilde mevcuttur.

Kapsamlı Okuma ve Yoğun Okuma

'Okumayı öğrenmek' ile 'öğrenmek için okumak' arasında bir fark vardır. Her ikisi de geçerli okuma biçimleridir ancak amaçları farklıdır. Öğrenciler 'okumayı öğrendiklerinde' (yoğun okuma), dilin kendisi hakkında bir şeyler (yeni bir sözcük, biraz dil bilgisi vb.) öğrenmek için bir metin okurlar. Buna 'çalışma okuması' diyebiliriz. Bu, birçok öğrencinin ders kitaplarındaki metinleri okurken genel olarak yaptığı okumadır. Okuma pasajları kısadır ve genellikle öğrencilerin bilmediği bazı dil öğelerini içerir. Genellikle okuma öncesi ve sonrası aktiviteler ve okuduğunu anlama soruları da vardır. Bu okumanın amacı, dili öğretmek veya bir makalenin konusunu başlığından tahmin etmek gibi bir okuma becerisini öğretmek veya öğrencilere daha sonra yoğun bir şekilde çalışacakları bir konuda (örneğin geçmiş zaman) örnekler sunmaktır. Öğrenciler ayrıca kendi okuma becerilerini ve stratejilerini geliştirerek ve anlama hızını ve genel akıcılığı geliştirmek için tasarlanmış hızlı okuma etkinlikleri yaparak 'okumayı öğrenebilirler'.

Öğrenciler, 'öğrenmek için okurken' (kapsamlı okuma), bilgi veya zevk için okuyarak okuma becerilerini geliştirirler - örneğin okumanın tadını çıkarmak amacıyla ve bilinçli olarak öğrendiklerini bilmeden bir hikâye kitabı okurlar. Amaç, okuma akıcılığı oluşturmak - yeni şeyler öğrenmek zorunda değildir (bazı yeni şeyler öğrenebilirler)- ve *zaten önceden karşılaştıkları* dil öğeleri hakkındaki bilgilerini derinleştirmenin yanı sıra bunların iletişimsel olarak nasıl bir araya geldiğini daha iyi anlamaktır. Bu, öğrencilerin dili daha hızlı işlemelerini sağlar ve anlamayı ve zevk almayı geliştirir.

Bu iki okuma biçimi - yoğun okuma ve kapsamlı okuma - birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Yoğun Okuma öğrencilere yeni dil öğelerini tanıtırken, Kapsamlı Okuma öğrencilerin pratik yapmalarına ve bu öğeler hakkında daha derin bilgi edinmelerine yardımcı olur. Birincisi bir okulda sürüş dersleri almakla, ikincisi ise yolda gerçekten araba kullanmakla karşılaştırılabilir. Her ikisi de gereklidir. Kapsamlı Okuma genellikle seviyelendirilmiş kitaplarla yapılır.

Seviyelendirilmiş kitap nedir?

Seviyelendirilmiş kitaplar, özellikle dil öğrencilerinin okuma hızlarını ve akıcılıklarını artırmak ve onlara zevk ve bilgi için 'gerçek' okuma pratiği yapma şansı sunmak için yazılmış kitaplardır (kurgu ve kurgu dışı kitaplar). Bunlara 'seviyelendirilmiş' kitaplar denir çünkü bu kitaplar, yabancı dil öğrenenler için artan zorluk dereceleri veya seviyeleri olan eğitimsel bir izleneye göre yazılırlar. Konu, sözcük bilgisi ve dil bilgisinin sıkı denetimi ve görsellerin dikkatli kullanımı ile seviyelendirilirler. Bir dili anadili olarak konuşanlar için yazılan kitaplarda sadece bir ya da iki kez geçen birçok sözcük bulunurken, yayıncılar seviyelendirilmiş okuma kitaplarında sözcük dağılımını kontrol ederek düşük kullanım sıklığı olan sözcüklerden kurtulur ve öğrenmeye ve pekiştirmeye yardımcı olmak için yararlı sözcüklere daha çok maruz kalınmasını sağlar. Seviyelendirilmiş kitaplar, her okul 'yıl'ı (grade) için yazılmış kitaplarla karıştırılmamalıdır.

Bir seride bulunan seviyelendirilmiş kitaplar, 'Başlangıç' seviyesinden 'İleri' seviyeye kadar 6-8 zorluk derecesine sahip olabilir ve her bir seviyede yaklaşık olarak eşit zorlukta düzinelerce kitap bulunabilir. Başlangıç seviyesindeki kitaplarda, çok sık kullanılan sözcük ve deyimlerden oluşan çok sınırlı bir sözcük dağılımı ve en basit dil bilgisi kullanılır. Bu kitaplar, öğrencilerin 'Başlangıç' seviyesindeki ders kitaplarında karşılaşacakları dilin çoğunu pekiştirir ve tekrar edilmesini sağlarlar. Temel seviyedeki kitaplarda biraz daha zor sözcük ve dil bilgisi, daha karmaşık bir olay örgüsü ve daha az resim bulunmaktadır. Bu seviyedeki kitaplarda kullanılan dil, ilköğretim seviyesindeki ders kitaplarında öğretilen dilin zorluk derecesindedir. Orta seviyedeki kitaplar daha zordur - ve seviyelendirme bu şekilde İleri

seviyelere kadar devam eder. Bu şekilde, seviyelendirilmiş kitaplar öğrencilerin daha önce öğrendikleri bilgi ve becerilerin üzerine inşa ederek öğrenmelerini 'hızlandırmalarına' yardımcı olur. Genellikle, seviyelendirilmiş kitapların yazarları, kitaplarda çok fazla zor sözcüğü sunmamak için, yalnızca temel sözcükler (headwords) olarak adlandırılan belirli sayıda yüksek kullanım sıklığı olan sözcükleri kullanmakla sınırlandırılmıştır.

Şu anda dünya çapında düzinelerce yayıncıdan bu kitapların binlercesi mevcuttur. Kapsamlı bir seviyelendirilmiş kitaplar serisi listesine Extensive Reading Foundation web sitesinden (www.erfoundation.org) erişilebilir.

Kapsamlı Okuma Türleri

Çoğu kapsamlı okuma programında öğrenciler zorlanmadan okuma durumlarına ve ilgi alanlarına göre kendi kitaplarını seçerler. Bu, tüm öğrencilerin farklı ve kendi 'konfor alanlarında' bir şeyler okudukları anlamına gelir. Buna bireyselleştirilmiş okuma ya da kendi seçtiği kitabı okuma diyebiliriz. Öğrenciler kitaplarını kütüphaneden seçerler (genellikle doğru seviyede ve uygun hızda okuduklarından emin olmak için öğretmenin rehberliğinde) veya sınıfta sessiz okuma zamanında okurlar ya da okumak için eve götürürler.

Okuma, ancak öğrenciler normal hızda, yüksek düzeyde anlama ile ve sözlüğe ihtiyaç duymadan okuduklarında 'kapsamlı' olarak kabul edilebilir. Okuma çok yavaşsa, muhtemelen öğrencilerin sözlüklerini sık sık kullanmaları gerektiği anlamına gelir ve bu nedenle bu tür bir okuma, öğrenmeyi teşvik etse bile 'kapsamlı' olarak kabul edilmez.

Doğru seviyede okuma

Öğrencilerin kapsamlı okumalarından fayda sağlayabilmeleri için uygun zorluk seviyesinde ve iyi bir hızda (dakikada 120-200 sözcük) okumaları ve temel amaçlarının okuma becerisini geliştirmek olması gerekir.

Araştırmalar, öğrencilerin bir sayfadaki sözcüklerin yaklaşık %98'ini bilmeleri halinde, sayfayı hızlı ve yüksek düzeyde anlayarak okuyabileceklerini göstermektedir. Bu şekilde okuyarak, kapsamlı okumanın 'en etkili noktasında' yer alırlar ve yeterince hızlı okuyabilirler çünkü onları yavaşlatan çok fazla bilinmeyen dil yoktur ve böylece keyifli ve hızlı bir şekilde okuyabilirler. Öğrenciler, sayfadaki her şeyi ya da neredeyse her şeyi bilirlerse, sorunsuz ve rahat bir şekilde okuyabilirler ve bunu okuma hızlarını ve doğal okuma yeteneklerini geliştirmek için kullanabilirler.

Öğretmenler metnin zorluğu ile okumanın amacını eşleştirmelidir. Öğrenciler, yeni şeyler öğrenmek istiyorlarsa öğretici seviyede, okuma hızını ve akıcılığını artırmak ve keyifle okuma yapmak istiyorlarsa okumanın 'en etkili noktasında' okumalıdır. Belirli bir metnin 'öğretimsel' mi yoksa 'en etkili nokta'da mı olduğu öğrencilerin kendi yeteneklerine bağlıdır. Bir sınıftaki tüm öğrenciler aynı seviyede okumayacaktır ve bu nedenle belirli bir metin okuma becerileri iyi olmayan bir öğrenci için çok moral bozucu olabilir, ancak okuma becerileri iyi olan bir öğrenci için çok kolay olabilir.

Anadili İngilizce olanlara yönelik olarak hazırlanmış kitapların kullanılması

Bir dili ana dili olarak konuşanlar için yazılmış kitaplar genellikle yabancı dil öğrencilerine okumayı öğretmek için en ideal materyaller değildir. Bunlar, okumaya başlamadan önce binlerce sözcüğü ve İngilizce dil bilgisinin çoğuna zaten hakim olan İngilizce konuşan çocuklar veya gençler için yazılmıştır. İngilizce öğrenenler bu bilgiye sahip değildir ve genellikle ana dil seviyesindeki kitapları çok zor bulurlar. Öğrenciler bu anadil seviyesindeki materyalleri çok fazla sorun yaşamadan okuyana kadar, seviyelendirilmiş kitapları veya rahat okuma seviyelerindeki diğer materyalleri kullanmalıdır.

Doğru kitap seçimi

Uygun okuma materyallerinin seçilmesi, okuma güveninin ve okuma becerisinin geliştirilmesine ve yabancı dilde yaşam boyu sürecek bir okuma sevgisinin oluşturulmasına yardımcı olabilir. Aksine, uygun olmayan materyallerin seçilmesi kötü okuma kısır döngüsüne yol açabilir.

"Zayıf okuyucunun kısır döngüsü"



"İyi okuyucunun verimli döngüsü"



Bu nedenle öğrencilerin kendi 'okuma konfor alanlarında' akıcı, hızlı, zevkli ve yüksek düzeyde anlayarak okuyabilecekleri bir kitap seçmeleri çok önemlidir. Neyle başa çıkıp çıkamayacaklarını yalnızca öğrenciler bildiğinden, doğru kitabı seçmek öğrencinin kararıdır. Öğretmenler, öğrencilerin kendi yetenek seviyelerinde, kendilerini en rahat hissettikleri yerde okumalarına izin verme konusunda esnek olmalıdır. Öğretmenin buradaki rolü, okunacak en uygun kitap başlıkları hakkında rehberlik sağlamaktır. Bu nedenle öğretmenlerin kütüphanelerindeki kitaplara aşina olmaları önemlidir.

Öğretmenler, öğrencilerin kitaplarını çok hızlı seçmemelerine dikkat etmelidir. Öğrenciler şunları yapmalıdır:

- Sadece başlığa, kapağa, tanıtım yazısına ve resimlere bakmak yerine kitabın kendisini okumalıdır.
- Okumak için ilginç bir şey seçmelidir. Eğer kitap sıkıcı veya çok zor gelirse, seçtikleri kitabı bırakıp başka bir şey okumalıdır.
- Dakikada yaklaşık 120-200 sözcük hızında okuyabilecekleri bir şeyler bulmalıdır.
- Sözlük kullanmadan okuyabilecekleri bir şey seçmelidir.
- Kitaptaki neredeyse her şeyi anlayabilmelidir.

Kapsamlı Okuma programı planlama ve hazırlama

Kapsamlı bir okuma programı uygulamak zaman ve özveri gerektirir. Zor değildir, ancak dikkatli bir şekilde yapılması gerekir. Kapsamlı okuma programları net hedeflere ve vizyona sahip olmalı, okulun ve öğretmenlerin programa bağlılığını gösterecek şekilde yapılandırılmalıdır ki herkes okumanın önemli olduğunu bilsin. İyi bir kapsamlı okuma programı, kaybolan materyallere, yetersiz kaynaklara, ana KO öğretmeninin ayrılmasına ve 'büyük başlangıç'tan sonraki genel bir heves azalmasına rağmen devam edebilmelidir.

Başarılı olmak için, kapsamlı bir okuma programı ideal olarak

- öğrenciler, öğretmenler, yönetim ve hatta ebeveynler olmak üzere herkesi kapsamalıdır.
- öğretim programının bir parçası olmalı ve müfredatın önemli bir parçası olarak görülmelidir.
- öğrencileri kuruluş ve yönetim sürecine dahil etmelidir.
- yeni okuma materyalleri için finansmana sahip olmalıdır.
- uygun seviyelerde çeşitli ilginç materyaller sunabilmelidir.
- okuma materyallerinin kataloglanması, etiketlenmesi, ödünç verilmesi, kaydedilmesi ve iade edilmesi için sistemlere sahip olmalıdır.
- net dil öğrenme hedeflerine sahip olmalıdır.
- okumayı değerlendirmek veya okumanın yapıldığını kontrol etmek için yöntemlere sahip olmalıdır.

Dijital bir kütüphane ile başlamak

Öncelikle, öğrencilerin sevilendirilmiş okuma kitaplarına veya diğer uygun materyallere erişmeleri gerekir. Kapsamlı bir okuma programı oluşturmanın en hızlı ve kolay yolu dijital bir kütüphane kullanmaktır. Bunlar genellikle öğrencilere mobil cihazlarından veya bilgisayarlarından okuyabilecekleri seviyelendirilmiş kitaplara sınırsız erişim sağlayan abonelik hizmetleridir. Bazı sistemler, öğretmenlerin öğrencilerinin okumada kaydettikleri ilerlemeyi takip etmelerine olanak tanır. Bu sistemlerden en bilineni Macmillan, Cambridge University Press ve National Geographic Learning gibi 20'den fazla yayıncıdan yaklaşık 2000 seviyelendirilmiş kitaba sahip olan *Xreading.com*'dur. Scholastic, Oxford University Press ve e-future gibi bazı yayıncıların kendi kitaplarıyla sınırlı olan kendi özel dijital kütüphaneleri vardır. Ücretsiz bir seçenek ise çoğunlukla öğretmenler tarafından oluşturulan binlerce metni barındıran *er-central*'dır.

Fiziki bir kütüphane ile başlamak

Basılı kitaplardan oluşan bir kütüphane kurmayı tercih eden okullar için izlenmesi gereken birkaç adım vardır.

Fiziki kütüphanenizin planlanması - ‘Büyük Düşün, Küçük Başla’

'Büyük düşün, küçük başla', kapsamlı okuma programının beş yıl sonra nasıl görünebileceğini hayal etmek anlamına gelir. Programın her yıl büyüyecek şekilde tasarlanması gerekir. Bunun için bu soruları (ve daha fazlasını) yanıtlamanız gerekecektir:

- Öğrencilerin ne kadar ve ne sıklıkta okumaya ihtiyacı var?
- Okuma için ne kadar ders zamanı ayrılacak?
- Farklı yetenek düzeylerini ve ilgi alanlarını kapsayacak kaç kitaba ihtiyacımız var?
- Kapsamlı okumayı mevcut bir sınıfa mı entegre etmeliyiz yoksa özel bir kapsamlı okuma sınıfı mı oluşturmalıyız?
- Kitapları nerede saklamalıyız? Kütüphaneyi nasıl yönetmeliyiz?
- Öğrenciler kitaplarını ne zaman ve ne sıklıkla değiştirmeli?
- Öğrencilerin okuduklarını değerlendirmeli miyiz? Eğer öyleyse, nasıl?
- Bunun için nasıl para bulabiliriz?
- Bu programın yürütülmesinden, kütüphanenin yönetilmesinden, hedeflerin belirlenmesinden vb. kim sorumludur?

Öğretmenler, öğrencilerden hem sınıf dışında hem de sınıf içinde okumalarını isteyerek okuma süresini en üst düzeye çıkarabilirler. Bazı öğretmenler, bütün bir ders saatini ya da dersin bir bölümünü sessiz okuma zamanı olarak ayırır, böylece öğrencilerin okumalarını izleyebilirler. Eğer sınıfta zaman yoksa, öğrenciler evde, okuldan önce, teneffüslerde veya istedikleri herhangi bir yerde okuyabilirler. Ancak, öğrencilerin kitaplarını değiştirebilmeleri ve öğretmenin okumayı izleyebilmesi ya da öğrencilerin okuduklarını paylaşabilmeleri için her hafta küçük bir sınıf zamanına ihtiyaç vardır (bkz. KO Etkinlikleri, s. 13-15). Öğretmenler, öğrencilerin kitaplarını değiştirmeleri için kütüphanenin açık olduğu her gün/hafta belirli bir zaman belirlemelidir. Kapsamlı okumaya sınıfta başlamak genellikle iyi bir fikirdir, böylece öğrenciler kapsamlı okumayı doğru şekilde nasıl yapacaklarını öğrenmiş olurlar. Öğrenciler bunu yapabildiklerinde, okumanın büyük kısmı ev ödevi olarak yapılabilir.

Ne kadar okumalılar? Kaç kitaba ihtiyacım var?

Okullar genellikle öğrencilerden haftada bir veya daha fazla kitap okumalarını ister. İdeal olanı, bir dönemin sonunda bir kerede toplu okuma yapmak yerine her gün biraz tutarlı okuma yapmaktır. Etkili bir basılı kitap kütüphanesine sahip olmak için, sahip olduğunuz öğrenci sayısının en az %150'sine ihtiyacınız vardır. Örneğin, 100 öğrenciniz varsa, her öğrenci birer kitap ödünç aldığı anda (100), kütüphanede hala 50 kitap daha vardır. Daha fazla ilgi alanı ve seviyenin kapsanmasına izin verdiği için fon mevcutsa %300'ü hedeflemeye çalışın. Xreading veya ER-Central gibi okuma sitelerinde bu kısıtlamalar yoktur çünkü tüm öğrenciler aynı anda aynı kitapları okuyabilir.

Sınıfta okumak için bazı kitapların sınıf setlerine de ihtiyacınız olabilir. Kütüphanenizin büyük bir kısmı ortalama bir öğrencinin seviyesinde olmalı ve bu seviyenin altında ve üstünde biraz daha az kitap bulunmalıdır, böylece tüm öğrencilere hitap edilmiş olur. Çok fazla fon yoksa, daha az kitapla başlamanız gerekebilir, bu durumda öğrenci başına bir kitap kabul edilebilir. Başlangıçta bütçenizin yalnızca %80'ini harcamak ve en çok hangi materyallere ihtiyaç duyulduğunu öğrendikten sonra geri kalanını kütüphanenizi ayarlamak için harcamak genellikle akıllıca olacaktır. Ayrıca www.er-central.com veya abonelik tabanlı XReading.com gibi ücretsiz çevrim içi ER web sitelerini kullanmak isteyebilirsiniz.

Kütüphanenin hazırlanması – ‘Pratik ve Gerçekçi Olun’

Öğrencilerin kapsamlı okuma kütüphanesini nasıl kullanacaklarını, herkesin anlayabileceği açık ve basit bir sistem kullanarak okuyucularını nasıl ödünç alacaklarını ve iade edeceklerini bilmeleri gerekir.

Kitap seçimi

Farklı öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamak için geniş bir ilginç kitap seçkisine ihtiyaç vardır. Kapsamlı Okuma Vakfı her yıl, o yıl içinde yayınlanan en iyi seviyelendirilmiş kitaplara Dil Öğrencisi Edebiyat Ödülleri vermektedir. Bunlar web sitesinde listelenmiştir (www.erfoundation.org).

Kütüphaneniz muhtemelen şunları içermelidir:

- hem kurgu hem de kurgu dışı, yaşa uygun seviyelendirilmiş kitaplar ve diğer uygun materyaller,
- romantizm, dedektiflik, drama, gerilim vb. dahil olmak üzere geniş bir konu ve tür yelpazesi,
- okul öğrenci kitlesinin yeteneklerine uygun, farklı zorluk seviyelerinde geniş bir kitap yelpazesi,
- 5-15 yıl sonraki öğrencilerin ilgisini çekecek kitaplar,
- sınıf okumaları için popüler okuma kitaplarından oluşan bazı sınıf setleri.

Kitapları saklamak için en iyi yer genellikle okul kütüphanesidir çünkü zaten kitap ödünç alma sistemleri mevcuttur. Ancak, tüm kütüphaneler ödünç kitap alımında büyük bir artış için yeterli alana ya da personele sahip değildir ve kitapları saklamayı kabul etmeyebilir. Kitapların nerede saklanacağı konusunda başka seçenekler de vardır.

Kitaplık	Birçok öğretmen kitapları sınıfta (kilitlenebilir) bir kitaplıkta, öğretmen odasında ya da daha da iyisi, sadece kapsamlı okuma ve dinleme için özel bir odada tutar.
Taşıma Arabası	Üzerinde kitaplar olan bir taşıma arabasını odadan odaya taşımak kolaydır (ama merdivenlerden inip çıkmak değil!).
Kitap Kutuları/Çantaları	Birkaç sınıf aynı kitapları paylaşıyorsa, kitaplarınızı sınıfa taşımak için ayrı kutulara veya çantalara bölmek ve çeşitliliği sağlamak için birkaç haftada bir kutuları değiştirmek isteyebilirsiniz.
Bavul	Kitapları kolayca taşımak ve ders aralarında kitlemek için eski bir bavul kullanın.

Sınıfınızda hepsi aynı adı taşıyan kitaplardan oluşan bir setiniz varsa, bunları ana kütüphaneden ayrı bir yerde ya da öğretmen odasında tutun ki öğrenciler siz derste kullanmadan önce okumasınlar.

Kitapların kataloglanması

Seviyelendirilmiş kitap yayıncıları her bir seviyelendirilmiş kitap serisi için farklı seviye sistemleri kullanmaktadır, bu nedenle kendi seviye sisteminizi oluşturmanız gerekecektir. Programınız kolaydan zora doğru yaklaşık 6-8 seviyelik bir seviye sistemine ihtiyaç duyacaktır. Sayfa 16'daki Kapsamlı Okuma Vakfı Seviyelendirilmiş Kitap Ölçeği, çeşitli yayıncıların bazı farklı serilerinin birbirini nasıl tamamladığını göstermektedir. ERF web sitesinde çok daha kapsamlı bir tablo bulabilirsiniz.

Kitapları seviyelerine göre tanımlamanın basit bir yolu, kitap sırtının bir kısmına renkli bant veya etiketler koymaktır. Örneğin, Seviye 1 kitapları sarı, Seviye 2 kitapları mavi vb. renklerle işaretlenebilir. Alternatif olarak, kitapları bir numaralandırma sistemi kullanarak etiketleyebilirsiniz - Seviye 1, 2, 3 vb. Bu, öğrencilerin kendi seviyelerindeki kitapları hızlı bir şekilde bulmalarını ve sizin de onları kütüphanenizde doğru yere kolayca yerleştirmenizi sağlar. Her kitap için ödünç alma kartı hazırlamak her zaman gerekli değildir. Her kitabın ön kapağının içine yazılan basit bir benzersiz numara, o kitabı tanımlamak için yeterli olacaktır. Örneğin, G-025 numaralı bir kitap size onun 25 numaralı yeşil seviye bir kitap olduğunu söyler (ya da 3-067 size onun 3. seviye, 67 numaralı kitap olduğunu söyler).

Kitap ödünç alma sisteminin düzenlenmesi

Bunu yapmanın çeşitli yolları vardır - çok açık bir sistemden çok dikkatli bir şekilde kontrol edilen bir sisteme kadar. Çok açık bir 'dürüstlük' sistemi, öğrencilerin istedikleri zaman herkese açık bir yerden kitap ödünç almalarına ve okumalarını bitirdikten sonra iade etmelerine olanak tanır. Ancak, bu sistemler çok sayıda 'kayıp' kitaba yol açma eğilimindedir. Daha kontrollü ve en yaygın kullanılan sistem, öğrencilerin her hafta sadece aynı saatte kitap ödünç alıp iade etmelerini sağlamaktır. Bunu yapmanın iki basit yolu vardır:

Örnek 1: Tüm sınıf için bir ödünç alma kayıt sayfası

Adı-Soyadı	23 Mayıs	30 Mayıs	7 Haziran	14 Haziran	
Derin Kurt	Y-012	Y-167	G-024		
Yankı Deniz	P-034	X	B-028		
Duru Öz	Y-072	Y-059	Y-134		

Örnek 2: Her öğrenci için bir ödünç alma kayıt sayfası

Öğrenci Adı: Doruk Tan

Öğrenci Numarası: 290104039

Sınıf: L2-07

Kitap Adı	Kitap No.	Tarih	İade Tarihi	Okunan Sayfa	Görüş
Kung Fu Kid	G-084	13 Nisan	20 Nisan	16	Çok eğlenceli fakat biraz kolay
I Spy	G-145	20 Nisan	27 Nisan	24	Heyecanlı ve eğlenceli
Anne of Green Gables	B-023	27 Nisan			

Kapsamlı Okumanın 'Adım Adım' Sunulması

Öğretmenler KO programını iyi başlaması için dikkatli bir şekilde tanıtmalıdır. Öğrenciler genellikle başka dersleri, tam zamanlı bir işleri ya da aileleri (ya da bunların hepsi!) olan meşgul insanlardır ve bu okuma için fazla zamanları olmayabilir. Ayrıca, birçok öğrenci daha önce hiç yabancı dilde bir kitabın tamamını okumamıştır ya da okumayı hiç sevmez ve kendileri için iyi olduğunu bilseler bile okuma konusunda isteksiz olabilirler. Aşağıda, KO'ya yeni başlayan öğrencilere KO'yı sorunsuz bir şekilde tanıtmak için önerilen bir şema bulunmaktadır. İki temel adım vardır – sınıf kitaplığındaki kitaplar ile KO'yı tanıtmak ve daha sonra öğrencilerin kendi seçtikleri kitap/materyalleri okumasına geçmek. Bu adımlar, başlangıçta öğrencileri bunaltmayacak ve kademeli olarak kendi seçtikleri okumaya geçecek şekilde tasarlanmıştır.

İlk Adım – Tüm Sınıf Olarak Okuma

Bu ilk aşama, öğrencilerin uzun ve kolay bir metin okuma fikrine alışmaları için sınıfta bir miktar okuma yapmalarını isteyerek KO'yu modeller. Öğretmen çok kolay bir kitap seçerek başlamalıdır - en zayıf öğrencinin bile okuyabileceği bir kitap - böylece tüm öğrenciler KO kavramını kavrayabilecektir. Aynı kitabın birden fazla kopyasına ihtiyacınız olacaktır. Kitaplara sınırsız erişim sağlayan dijital bir kütüphane kullanırken bu kolaydır. Bir diğer alternatif de, bir kitabı sınıfta bir ekranda görüntülemek için bir projektör kullanmaktır. Ya da bir projektörünüz/akıllı telefonunuz varsa kitabı bir ekranda görüntüleyebilirsiniz. Bu aşamada amaç, okumayı kolaylaştırmak, keyif almaya ve hızlı okumaya odaklanmaktır; böylece bu okumayı daha sonra öğrencilerin muhtemelen ders kitaplarında yaptıkları daha zor olan okumalarla karşılaştırabilirsiniz.

- 1. Gün**
 1. Kitabı öğrencilere gösterin. Kapağına, tanıtım yazısına vb. bakmalarını isteyin. Kitabın önemli özelliklerine dikkati çekmek ve kitabın ne hakkında olabileceğini tahmin etmelerini isteyebilirsiniz.
 2. Öğrenciler, önceden belirlenmiş bir noktaya kadar (örneğin ilk bölümün sonuna kadar) birkaç sayfayı sessizce okurlar. Kitaplarını kapatırlar ve size verirler. (Alternatif olarak, hikâyenin sesli olarak okunmasını ses kaydından dinleyebilirler).
 3. "Karakterler kimler?", "Hikâye nerede geçiyor?", "Neler oluyor?", "Bundan sonra ne olacak?" gibi bazı basit genel anlama soruları sorun (öğrencilerin ana dilinde bile olsa).
 4. Öğrencilerden soruları eşleriyle birlikte yanıtlamalarını isteyin ve ardından sınıf olarak yanıtlayın.
- 2. Gün**
 5. Öğrencilere bir önceki derste anlatılan hikâyeyi hatırlatın. Öğrenciler, hikâyenin sonrasında ne olacağını tahmin ederler.
 6. Onlarla birlikte birkaç sayfa daha okuyun ve birkaç basit genel soruyla devam edin.
- 3. Gün**
 7. Kitap bitene kadar birkaç ders boyunca buna devam edin.
 8. Hikâye hakkında ne düşündüklerini ve bu okumanın ders kitaplarındaki okuma parçalarından nasıl farklı olduğunu sorun.
 9. Onlara bu tür okumanın amacının dil üzerinde çalışma yapmak değil, okuma pratiği yapmak ve okuma hızlarını artırmak olduğunu ve bunu yapabilmelerinin nedeninin kitabın kolay olması olduğunu açıklayın. Onlara kitapta kullanılan dile hakim olsalar bile, okuma pratiği yaptıkları ve okuma hızlarını artırdıkları için hala öğrenmekte olduklarını söylemeniz gerekebilir.

Öğrenciler kolay okuma fikrini kavrayana kadar bu adımları diğer kitaplarla da tekrarlayın.

İkinci Adım - Kendi Seçtikleri Kitapları/Materyalleri Okuma

Öğrenciler sınıf olarak kolay okumaya alıştıklarında, onları kendi seçtikleri kitapları/materyalleri okumayla tanıştırmamanın zamanı gelmiştir.

1. Aşama - Öğrenci oryantasyonu

Bu aşama, öğretmenin öğrencilere bu tür okumanın neden önemli olduğunu açıklamasına olanak tanır. Bu, ders kitabı ve kapsamlı okuma programının birlikte uygulanması gerektiğini vurgulamak ve ders kitabında öğrendikleri dili pratiğe dökebilmeleri için eğlenerek okumaları gerektiğini hatırlatmak için iyi bir zamandır.

2. Aşama - Öğrencinin ilk kitabı

Kütüphanenizdeki en kolay kitaplardan bir seçkiyi öğrencilerin bakması için bir masanın üzerine koyun ve incelemelerine izin verin. Öğrencilere okumak istedikleri herhangi bir kitabı seçebileceklerini ancak bunun kendi yetenek seviyelerine uygun olması gerektiğini açıklayın. Bunun nasıl yapılacağına dair sayfa 4'e bakın.

Bu erken aşamada, dijital kütüphanenin ya da kataloglama sisteminizin özelliklerini belirtin:

- Kitapların nasıl seviyelendirildiği (örneğin, bir renk kodlama sistemi veya numaralar kullanılarak).
- Kitapları tek tek kataloglamak ve seviyelendirmek için kullanılan numaralandırma sistemi.
- Öğrencilerin kitaplarını nasıl ödünç aldıkları ve iade ettikleri.
- Öğrencilerin hangi seviyede okumaları gerektiğine nasıl karar verdikleri.

Öğrenciler, mevcut okuma seviyelerine karar verdikten ve bir kitap seçtikten sonra, öğretmen sınıfta sessizce dolaşp sorular sorarken ("Kitap nasıl?", "Seviye uygun mu?", "Senin için kolay mı?", "Eğlenceli mi?", "Anlıyor musun?", "Sözlük kullanmadan okuyabiliyor musunuz?" vb.) yaklaşık 10-15 dakika sessizce okurlar. Uygun değilse veya sözcüklerin anlamına baktıklarını fark ederseniz, kitaplarını değiştirmelerini önerin.

Ardından öğrencilerden kitabı ödünç almalarını isteyin. Kitabı *her* derse getirebilirler (dersin sonunda veya başında sessiz okuma zamanı olarak kullanabileceğiniz birkaç dakika bulabilirsiniz).

3. Aşama - Ders dışı okuma

Öğrenciler sınıfta birkaç kitap okuduktan sonra, sınıf dışında da okumaları gerektiğini açıklayın. Başlangıçta bu çok kısa bir süre için olabilir, örneğin haftada 20 dakika. Haftada bir kitap okuyana kadar her hafta, hatta bir yıl boyunca okuma miktarını yavaşça artırın.

Öğrenciler kitaplarını bitirdiklerinde şunları yapmalıdır:

- Diğer öğrencilerle tartışmalı ya da başka okuma sonrası etkinlikler yapmalıdır (bkz. sayfa 13-15).
- Kitapları 'kitap iade kutusuna' geri koymalı ve başka bir kitap seçmelidir.
- Öğretmenin kitapları kontrol etmesine ve bulundukları yere geri götürmesine yardımcı olmalıdır.

Kapsamlı Okumanın Değerlendirilmesi

Öğretmenler genellikle öğrencilerinin okuduklarını anlayıp anlamadıklarını doğrudan testler/sınavlar aracılığıyla kontrol etmeleri gerektiğini düşünürler. KO'da, öğrenciler kendi seviyelerinde bir kitap okudukları sürece, onları test etmeye gerek yoktur. Çünkü hangi kitabı okuyacaklarına karar vermelerinin bir parçası da kitabı okumadan önce anlayabildiklerinden emin olmaktır. KO test etmekle ilgili değildir. Öğrencilerin okuma hızlarını ve akıcılıklarını geliştirmelerine ve İngilizcede kendilerine daha fazla güvenen okuyucular olmalarına yardımcı olmakla ilgilidir. Bunlar her zaman doğrudan test edilebilir şeyler değildir. Ancak, birçok kurum okumanın resmî olarak değerlendirilmesinde ısrarcıdır; bu nedenle bu bölümde değerlendirme için bazı fikirler sunulmaktadır.

Doğrudan değerlendirme – Seviyelendirilmiş kitaplar için çevrim içi sınavlar - Mreader.org

Öğretmenler, öğrencilerin kitaplarını gerçekten okuyup okumadıklarını bilmek isteyeceklerdir. Öğretmenler her kitabı okuduktan sonra bir sınav yapabilirler, ancak her öğrenci farklı bir kitap okurken bunu yapmak zordur. Xreading gibi bazı dijital kütüphanelerde her kitap için bir test bulunmaktadır. Kapsamlı Okuma Vakfı, basılı kitap kullanan okullar için, bunu sizin için yapabilecek ücretsiz bir çevrimiçi seviyelendirilmiş kitaplar için test sistemi olan MReader'ı yürütmektedir. Öğretmenler sınıfları için bir hesap oluşturup bir giriş adı ve şifre atarlar. Öğrenci giriş yapar, okuduğu kitabı seçer ve 10 maddelik kısa bir teste girer. Geçme-kalma durumları kendilerine bildirilir. Öğretmen, öğrencilerinin kaç tane kitap okuduklarını, hangi kitapları okuduklarını ve testi geçip geçmediklerini takip edebilir. Öğrenciler kitap kapaklarından oluşan bir "kapak koleksiyonu" oluştururlar ve bu da okuma motivasyonlarını artırır. Ancak öğretmenler, öğrencilerin başkalarından kendileri için sınavı yapmalarını isteyerek veya cevapları kopyalayarak kopya çekmeye çalışmasının yaygın olduğunun farkında olmalıdır, bu nedenle dolaylı değerlendirmeyi de kullanmak isteyebilirsiniz.

Dolaylı değerlendirme

1. Kitap raporları, özetler, sunumlar ve posterler

Öğrenciler sözlü kitap raporları ve özetleri yazabilir veya sunabilir ya da kitabın içeriğini özetleyen posterler, kitap ayraçları ve sunumlar yapabilirler. Ayrıca kitaptaki karakterler, olay örgüsü veya kitapla ilgili görüşleri hakkında yorum yapabilirler. Becerileri daha düşük öğrenciler 'en sevdiğim karakter ... idi çünkü ...' ya da 'bu kitabı (sevmedim) çünkü ...' gibi cümle tamamlama etkinlikleri yapabilir ya da görüşlerini ana dillerinde yazabilirler.

2. Notların verilmesi

Öğrencilere okudukları sayfa veya sözcük sayısı, kaç okuma seviyesine çıktıkları, yazılı veya sözlü kitap özetlerinin niteliği, takip eden KO etkinliklerine katılımları vb. göre not verebilirsiniz.

3. Okuma hızının ölçülmesi

Öğrencilerden kapsamlı okuma programının başında seviyelerine uygun bir kitabı üç dakika boyunca okumalarını isteyin. Ardından okudukları sözcük sayısını sayın ve bunu üçe bölerek dakika başına düşen sözcük sayısını elde edin. Aynı kitabı kullanarak bunu programın ortasında ve sonunda tekrarlayın. Öğrenciler, ilerlemelerini kaydetmek için bir çizelge yapmak isteyebilirler.

4. Resmî olmayan izlem

Her hafta bir sessiz okuma zamanı, öğretmene öğrencileri sessizce okurken gözlemlene şansı verir.

- Anlıyor gibi görünüyorlar mı? Yoksa sıkılmış ya da ilgisiz mi görünüyorlar?
- Hikâyenin komik kısımlarını okurken gülümsüyorlar mı, yoksa heyecanlı anlarda biraz endişeli mi görünüyorlar?
- Kitabın tadını çıkaracak şekilde mi oturuyorlar yoksa uyuduklarını gizlemeye mi çalışıyorlar?
- Sayfaları sık sık çeviriyorlar mı? Yavaş okuyor gibi görünüyorlar mı (örneğin parmaklarını sayfa boyunca hareket ettirerek)?
- Kitaplarının bazı bölümlerini tekrar okumak zorunda kalıyorlar mı? Sözlüklerini çok kullanıyorlar mı?

5. Kitap okurken veya okuduktan sonra yapılan resmî olmayan sözlü okuduğunu anlama kontrolleri

Bu sorular, öğrencilerin okuduklarını anlayıp anlamadıklarını veya bitirip bitirmediklerini belirlemenize yardımcı olabilir.

- Hikâyeyi zorlanmadan tekrar anlatabiliyorlar mı? Bunu ana dillerinde yapmaları gerekebilir.
- Hikâye ile ilgili beğendikleri ya da beğenmedikleri şeyleri söyleyerek özgürce görüş bildirebiliyorlar mı?
- Hikâyeden önemli satırları bulun ve bunları kimin söylediğini veya ziyaret ettikleri yerleri test edin.
- "Hikâye ne hakkında?", "Ana karakterler kimler?", "Bu sayfada neler oluyor?" diye sorun.
- Hikâyenin nasıl bittiğini sorun. "Üzücü mü yoksa mutlu bir son muydu? Neden? Bu kitap hangi türde yazılmış? "
- Sorularınızı yanıtlarken sanki söyleyecek bir şey arıyorlarmış gibi kitaba bakıyorlar mı?

Kapsamlı Okuma ile İlgili Soru ve Cevaplar

Bu bölümde, öğretmenlerin kapsamlı okuma hakkında en sık sordukları soruların çoğunun yanıtları sunulmaktadır.

Öğrenciler sadece okuma yaparsa, öğretmen ne yapar?

Öğretmenin doğrudan *öğretmiyor* olması *öğrenmenin* durduğu anlamına gelmez. Öğrenciler okurken, öğretmen her öğrenciyle sessizce konuşarak doğru seviyede okuduklarını, kitaplarından keyif aldıklarını ve okumalarını yaptıklarını kontrol edebilir. Öğretmen olarak siz de yabancı dilde okuyarak bunu sadece öğrencilerin yapmadığını gösterebilirsiniz.

Öğrenciler okumayı neden kendileri yapmıyorlar?

Bu durumun birçok olası sebep vardır:

- Kitapları çok zordur ya da onlar için ilginç değildir.
- Öğrenciler meşgul ve diğer derslerden çok fazla ödevleri vardır.
- Okumayı sevmiyorlar. Bazı öğrenciler ses kaydını sessizce dinlemeyi ve bunun yerine dinlerken okumayı tercih edebilir.
- Okuma isteğe bağlıdır ve öğrenciler okumamaya karar vermişlerdir. Okuma zorunlu olmalıdır.
- Öğretmen okumanın yapılıp yapılmadığını tutarlı bir şekilde kontrol etmiyordur, bu yüzden öğrenciler de okumuyordur.
- Öğrencilerin daha fazla okumaları için motive edilmeleri gerekiyordur.

Öğrenciler ne kadar okuma yapmalıdır?

Araştırmalar, öğrencilerin kendi yetenek seviyelerine göre haftada bir veya daha fazla kitap okumaları gerektiğini göstermektedir.

Öğrenciler zaten yeterince yoğun. Müfredatımda zaman yoksa kapsamlı okumayı nasıl yaptırabilirim?

Öğretmenler ve okullar kapsamlı okuma yapmaktan vazgeçebilir, ancak vazgeçmek öğrencilerin

- gerçekten okuma ve okuma hızlarını geliştirme konusunda yeterince pratik yapmayacakları,
- ders kitaplarında karşılaştıkları dil bilgisi ve sözcükleri derinlemesine edinmek için yeterli dille karşılaşmayacakları,
- yabancı bir dilde akıcı bir şekilde okuyabilmenin tatminini yaşamayacakları anlamına gelir.

Bu nedenle okullar, KO'yı müfredatın önemli bir parçası haline getirmek için müfredatı değiştirmeyi düşünmelidir.

Öğrencilere sınavları geçmeye yönelik olarak eğitim veriyorsam kapsamlı okuma programını nasıl uygulayabilirim?

Birçok öğrencinin TOEFL veya TOEIC gibi standart testlerde başarısız olmasının en önemli nedenlerinden biri, testi bitirecek kadar hızlı okuyamamalarıdır. Eğer akıcı bir şekilde okuyabilirlerse, sınavlardaki pasajlarını daha hızlı okuyabilirler ve daha iyi anlayabilirler. Dahası, sınava hazırlık kitaplarından sadece kısa bölümleri yoğun bir şekilde okumak akıcı okumayı öğrenmek için yeterli pratik sağlamaz, bu nedenle daha uzun kapsamlı okuma materyalleri de okumaları gerekir. Araştırmalar, yoğun bir şekilde okuyan öğrencilerin sınavlarda, aynı süreyi sınav hazırlığı için harcayanlara göre daha başarılı olduğunu göstermektedir.

Çok zor olan okuma materyallerini okumayı bırakmıyorlar, ne yapmalıyım?

Öğrenciler yeterli art alan bilgisine sahiplerse ve kitaptan keyif alıyorsa bu bir sorun teşkil etmez. Sadece yorucu ve motivasyon kırıcı hale geldiğinde bir 'sorun' haline gelir. Öğrenciyi okumayı bırakması ve becerileri geliştiğinde tekrar okumaya başlamaları için teşvik etmeye çalışın. Ya da onların seviyesine uygun kitap başlıkları belirleyebilirsiniz.

Öğrencilerimden okuma yapmalarını istemeli miyim, yoksa kendi istekleriyle mi okuma yapmalarını istemeliyim?

İdeal olan, öğrencilerin gönüllü olarak okumalarını sağlamaktır, ancak çoğu zaman öğrenciler bunun kendileri için iyi olduğunu bilseler bile meşgul oldukları için okumaya direnç göstereceklerdir. Okuma isteğe bağlıysa, birçok öğrenci okumayı tercih etmeyecektir. Öğretmenler, bu okumanın onlara neden ve nasıl yardımcı olacağını açıklamalı ve KO'yı bir *seçenek olarak değil, dersin bir parçası* olarak sunmalıdır.

Öğrencilerim okuma için ne zaman zaman yaratabilirler?

Çoğu insanın her gün okumak için biraz 'boş' zamanı vardır. Eğer okuma ders saatinde yapılmıyorsa, her gün düzenli bir okuma zamanı bulmaya çalışmalıdır, örneğin uyumadan önce, akşam yemeğinden önce veya okula gidip gelirken otobüste.

Öğrencilerim seviyelendirilmiş kitap okumaya ne zaman başlamalıdır?

Öğrenciler kendi başlarına kapsamlı bir şekilde okumaya başlamadan önce, yazılı alfabeye aşina olmalı, yüz kadar çok yaygın kullanılan sözcüğü tanıyabilmeli ve az miktarda çok temel dil bilgisi bilmelidirler. En kolay seviyelendirilmiş kitap serileri çok düşük seviyelerden başlar, böylece KO erken başlayabilir (bkz. sayfa 16). İngilizcede bir sözcüğün sesi her zaman yazılışıyla eşleşmez, bu nedenle ses okuma bilgisi dersi bazı öğrenciler için çok faydalı ve gerekli olacaktır.

Öğrenciler okuma yaparken sözlük kullanabilirler mi?

Akıcılığı ve okuma hızını geliştirmek için okurken, öğrenciler kolay ve eğlenceli kitaplar okumalıdır. Çok sık sözcük anlamlarına bakıyorlarsa, kitap muhtemelen onlar için çok zordur ve daha kolay bir şeyler okumalıdır.

Öğrenciler kitapları sesli olarak okumalı mıdır?

Öğretmenler bazen öğrencilere yüksek sesle okumalıdır çünkü bu, öğrencilerin bir sözcüğün söylenişini yazılışını eşleştirmelerine ve cümle düzeyinde telaffuzu hissetmelerine yardımcı olabilir. Genellikle öğrencilerin hikâye okumaya başlamaları için iyi bir yoldur. Sesli okuma konusunda rahat olmayan öğretmenler, kitabın ses kaydını kullanabilir. Okuma hızı dinleme (konuşma) hızından daha yüksektir ve bu nedenle dinlerken okumanın bazı faydaları olsa da dersin sadece küçük bir bölümünde yapılmalıdır. Ancak birçok öğrenci telaffuzları konusunda endişeli oldukları ve utanmaktan korktukları için sınıfa sesli okuma yapmaktan hoşlanmaz. Ayrıca, aynı anda hem sesli okuyup hem de düşünmek çok zordur, bu nedenle okumaları muhtemelen yavaş ve düz olacaktır ve iyi sonuçlar almak için yoğun pratik yapmak gerekir.

Öğrencilerden okumalarını ana dillerine çevirmelerini istememin bir sakıncası olur mu?

Kapsamlı okumanın temel bir özelliği, öğrencilerin hızlı ve yüksek düzeyde anlayarak okuyabilecekleri materyalleri seçmektir. Bu, öğrencilerin yabancı dilde dili hızlı ve otomatik olarak işlemesini sağlar. Öğrencilerden okuduklarını tercüme etmeleri istenirse, bu durum öğrenciyi ana diline geri dönmeye zorlar ki bu da otomatik dil işlemeyi geliştirmede ters etki yaratır. Metnin oldukça zor olduğu Yoğun Okuma derslerinde, anlamaya yardımcı olmak için zaman zaman çeviri kullanılabilir.

Öğrenciler, okuma akıcılıklarını geliştirmek için sadece seviyelendirilmiş kitap mı okumalıdır?

Hayır. Öğrenciler hızlı ve akıcı bir şekilde okuyabildikleri her şeyi okuyabilirler. Ancak son zamanlarda yapılan araştırmalar, seviyelendirilmiş kitapların okunmasıyla hem seviyelendirilmiş kitaplardan hem de basitleştirilmemiş metinlerden daha fazla akıcılık kazanımı elde edildiğini göstermektedir. Akıcılığa odaklanan hızlı okuma etkinlikleri neredeyse her zaman başarı getirir ve kapsamlı bir okuma programına çok faydalı bir şekilde eşlik eder.

Kitaplar kayıp oldu. Ne yapmalıyım?

Kitapların, özellikle de en ilginç olanların 'kaybolması' normaldir, bu nedenle birden fazla kopya bulundurmak faydalı olacaktır. Ancak kitapların kaybolması her zaman öğrencilerin onları iade etmedikleri anlamına gelmez. Kaybetmiş ya da geri vermeyi unutmuş ve bunu söylemeye çekiniyor olabilirler. Okulun etrafına, kitapların istenildiği zaman öğretmen odasının dışındaki bir 'iade kutusuna' bırakılabileceğini belirten bir duyuru asın.

Veliler okuma sürecine dahil edilmeli mi?

Öğrencilerden eve kitap götürmelerini istemek, ebeveynlere okulun çocuklarının öğrenimine önem verdiğini göstermenin mükemmel bir yoludur. Daha küçük öğrenciler için, öğrencinin ebeveynleri ve diğer bakım verenlerle birlikte (veya onlara) okuması çok iyidir. Her gün veya haftada bir ebeveyn veya büyük kardeşe özel bir zaman geçirmek (yatmadan hemen önce, akşam yemeğinden sonra vb.), okuma alışkanlığını güçlendirir. Bazı okullar, öğrencinin kitapları anlayıp anlamadığını ve onlardan keyif alıp

almadığını kontrol etmek için ebeveynlerden kısa bir form doldurmalarını ister. Bu aynı zamanda okul ve aile arasında iyi bir iletişim geliştirir.

Öğrencilerin okuma motivasyonlarını sürdürmelerini nasıl sağlarım?

Motivasyonu yüksek tutmak, başarılı bir okumanın anahtarıdır. İşte bazı öneriler:

- Her öğrencinin bir okuma arkadaşı vardır. Okuma deneyimlerini ve sorunlarını paylaşırlar.
- En çok okunan kitap, en iyi rapor, okuma hızında en büyük artış vb. için ödüller verin.
- Öğrencilerden kütüphane için kitap seçimine yardımcı olmalarını, ödünç alma sistemlerini yönetmelerini isteyin.
- Kütüphanenin nasıl dekore edileceği ve kitapların nasıl sergileneceği konusunda fikirlerini sorun.
- Öğrencilerden kütüphanedeki en iyi on kitabı oylamalarını isteyin

Kapsamlı Dinleme – Ses ve Video Kullanımı

Kapsamlı Dinleme, kapsamlı okumanın kardeşidir. Öğrencilerin sadece okuma akıcılıklarını değil, aynı zamanda dinleme akıcılıklarını da geliştirmeleri gerekir. Sözcükleri işitsel olarak tanımada otomatikliklerini geliştirmek ve dilin nasıl kullanıldığını anlamak için kapsamlı dinleme yoluyla ‘girdi’yle tanışmaları gerekir. Tüm öğrenciler okumayı sevmemediğinden, öğretmenler kapsamlı dinleme için de fırsatlar sağlamalıdır.

Neredeyse tüm seviyelendirilmiş kitaplar, bazıları yayıncının web sitesinden ücretsiz olarak indirilebilen veya satın alınabilen ses kayıtlarıyla birlikte gelir. Bazı serilerde seviyelendirilmiş kitaplara eşlik eden bir video da olabilir. Kayıtlar genellikle çok yüksek kalitededir ve böylece öğrenciler bu kayıtları kitaptan keyif almalarına yardımcı olmak için okurken dinleyebilirler. Kayıtlar aynı zamanda ses kalıplarını, tonlamayı ve telaffuzu tanımalarına da yardımcı olur ve gölge okuma yapmak isterlerse takip etmeleri için iyi bir modeldir

Seviyelendirilmiş kitapların ses kayıtlarından en iyi şekilde yararlanmak için bazı öneriler:

- Her gün/hafta birkaç sayfa dinleterek ses kaydını seri bir hikâye olarak kullanın.
- Bazı seviyelendirilmiş kitaplar, öğrenciler tarafından dinlenebilen ve canlandırılabilen oyunlardır.
- Öğrenciler hikâyenin tamamını okuduktan sonra, kitaplarını kapatmalarını ve sesi hiç durmadan sonuna kadar dinlemelerini isteyin. Bu onların dinleme akıcılıklarına yardımcı olacaktır.
- Metni kapatabilir ve dinlerken sadece fotoğraflara ve çizimlere bakabilirler.
- Öğrencilerin önce genel olarak dinlemelerini (genel anlama), ardından belirli (ayrıntılı) bilgiler için tekrar dinlemelerini sağlayın.
- Bir öğrenci hikâyeyi dinlerken diğerinin okumasını sağlayın. Anladıklarını karşılaştırsınlar.
- Öğretmen metnin bir kısmını yüksek sesle okur ve hatalar yapar, öğrenciler hataları okur ve dinler

Çevrim İçi Okuma

Çevrim içi okuma, günümüzde kapsamlı okuma yapmanın yaygın bir yolu haline gelmektedir. Öğrenciler kendi cihazlarından 24 saat erişim sağlamanın kolaylığını tercih ederken, diğer öğrenciler hâlâ basılı bir kitabın dokunsal hissini tercih etmektedirler. Bazı kapsamlı okuma programları yalnızca basılı veya çevrim içi tabanlı veya hem basılı hem de çevrim içi okumayı kapsayabilir. Uzun vadede, tek bir kitap uzun yıllar kullanılabildiğinden fiziki kütüphaneler daha az maliyetli olacaktır, ancak bazı web sitelerinde yıllık aboneliğin yenilenmesi gerekebilir. 'Okuma' metinleri içeren ve birçoğu çok iyi olan yüzlerce web sitesi vardır. Fakat bu web sitelerinin çoğunda öğrenci gelişiminin takibi yapılamamaktadır, sesli kitap seçeneği ve okuduğunu anlamaya yönelik sınavlar sunulmamaktadır ve bu durum öğretmenlerin öğrenci gelişimini izlemesini ve verilen okumanın yapıldığını doğrulamasını son derece zorlaştırır. Xreading.com ve er-central.com gibi bazı web sitelerinde farklı seviyelerde binlerce metin ile birlikte öğretmen ve öğrencilerin öğrenme süreçlerini takip etmelerine olanak tanıyan sistemler bulunur.

Kapsamlı Okuma Etkinlikleri için Öneriler

Dersin ilk günü

Öğrencilerin okuma geçmişini öğrenin. Ne okurlar? Ana dilde ve yabancı dilde yaptıkları okumalar ne kadar farklı ya da ne kadar benzerdir?

Öğrencilerden İngilizce veya ana dillerinde yaptıkları okumalardan örnekler getirmelerini isteyin.

Öğrencilerle okuma hakkındaki fikirleriyle ilgili tartışın. *Yavaş ve dikkatli okumak mı yoksa hızlı okumak mı en iyisidir? Okuma yaparken her şeyi anlamak zorunda mısınız? Sözlük kullanmak doğru mudur? Okumak için en uygun yer neresidir? Ne okuyacağıma kim karar vermeli?* vb.

Kitap/Okuma materyali seçerken

Kitapların, kitap tanıtım yazılarının, sözlüklerin, okuduğunu anlama bölümlerinin vb. özelliklerine dikkat çekin.

Bir masaya pek çok kitap koyun ve ardından hangi kitap kapaklarının en iyi olduğunu ve hangi kitapların okumak için ilginç görüldüğünü tartışın.

Bir 'Kitap Avı' yapın. Doğru kitabı bularak cevapladıkları sorularla bir sınav yapın. *Hangi kitapta 5 hikâye var? Hangi kitap Maria ve Felix'in aşk hikâyesidir? David Andrews hangi kitabı yazdı?*

Kitaplardan birkaç çizim kopyalayın, öğrencilere bu çizimlerin hangi kitaba ait olduğunu ve neden öyle düşündüklerini sorun.

Başlıktan, kapaktan ve çizimlerden hikâyeye ilgili tahminlerde bulunun. Hikâyenin ne zaman ve nerede geçeceğini, karakterlerini vb. tahmin edin.

Kitap kapağına ve tanıtım yazısına bakın, ardından hikâyeyi okumadan önce hikâye hakkında sorular sorun. Sorularınıza cevaplar bulmak için hikâyeyi okuyun.

"Favori kitabım" tartışmaları, diğer öğrencilerin iyi kitaplar seçmesine yardımcı olur. En popüler kitapların kapakları bir yıldızla etiketlenebilir veya kitaplara "en iyi kitap" veya "sınıfın favorisi" çıkartmaları yapıştırılabilir.

Öğrencilerin katılımını sağlamak

Öğrencilerden kitaplarını türlere göre sınıflandırmalarını ve bu bilgiyi kitap kapağına not etmelerini isteyin.

Öğrencilerin, yayıncıların kataloglarından yeni kitap başlıkları seçmelerine yardım etmelerini sağlayın.

Öğrencilerden yerel kütüphanelere gitmelerini ve kitap önerilerinde bulunmalarını isteyin.

Öğrencilerden kitapların ödünç alınmasına, iade edilmesine, raflara yerleştirilmesine, sergilenmesine vb. yardımcı olarak "kütüphane gözetmenleri" olmalarını isteyin.

Öğrencilerden kitap satın aldıklarında bağışlamalarını isteyin. Kapağın içine 'Xxx tarafından bağışlandı, tarih' bilgisini yazmalarını isteyin.

Öğrenciler, bir okuma maratonu (readathon) düzenleyerek, bağış toplayarak veya okul festivalinde bir şeyler satarak vb. kütüphane için para toplamaya yardımcı olabilirler.

Öğrenciler, okuma yaptıkları seviyedeki bir kitabın o seviyedeki ortalama bir kitaptan daha yüksek veya daha düşük seviyede olup olmadığını değerlendirirler. Öğretmen, gerekiyorsa kitabın seviyesini değiştirir.

Öğrencilerden kitap incelemeleri ve önerileri içeren bir sınıf/okul günlüğü veya web sayfası oluşturmalarını isteyin.

Öğrencilerin kitabı yıldızlarla veya gülen yüzlerle 😊 😞 derecelendirmesi için her kitap kapağının içine "inceleme kartları" koyun.

Öğrenciler, oylama ile dönemin en iyi on kitabını belirler.

Öğrencilerden okul içerisinde bir okuma salonu oluşturmanıza yardım etmelerini isteyin.

Öğrencilerden farklı hikâye türlerinde sergiler hazırlamalarını isteyin. Örneğin, korku hikâyeleri veya aşk hikâyeleri sergileyebilirler.

Bir "okuma maratonu" düzenleyin, örneğin bir okul festivalinde. Öğrenciler belirli bir süre içinde en uzun süreli okuma için yarışır – örneğin 8 saat. Farklı uzunluklarda veya zorluklardaki kitaplar, "3km" veya "5km" olarak etiketlenebilir. Öğrencilerin 42km (bir maraton mesafesi kadar) okumaları gerekiyor. Bu, kitap başına 1 ABD doları (veya her 1000 sözcük için) sponsorluk istemek için kullanılabilir, elde edilen meblağ kitap satın almak için kullanılabilir.

Okulunuzda öğrencilerin sorumluluğunda olmak üzere bir Kitap Kulübü kurun/Okuma Köşesi düzenleyin.

Okuma akıcılığı kazanmak

Aynı pasajı %10 daha hızlı olarak tekrar okurlar.

Zamana karşı okuma yaparlar. Örneğin 3 dakikada X sayıda sözcüğü okumaya çalışırlar.

Arkadaşlarıyla kitabın belirli bir bölümünde yarışır (okudukları bölümü anladıklarından emin olun).

Kitabı okurken kitapla ilgili duygularını yazarlar ve duygularının farklı olup olmadığını görmek için aynı hikâyeyi tekrar okurlar.

Tüm sınıf aynı hikâyeyi birlikte okuduğunda

Kitap bir film veya ünlü bir klasikse, okumadan önce filmin fragmanını izletin.

Romeo ve Juliet, Jane Eyre, Shakespeare, Orman Kitabı, Charles Dickens gibi ünlü hikâyeler için, öğrencilere kitap, yazar, olay örgüsü vb. hakkında neler bildiklerini sorun.

Öğrencilere aynı kitabı farklı görevlerle okutun - bir öğrenci sözcükleri ve ifadeleri arar, bir başkası karakterler ile ilgili notlar alır, bir başkası olay örgüsünü kaydeder, bir başkası kültürel noktaları bulur vb. Okuma bitiminde öğrenciler yaptıkları çalışmaları karşılaştırırlar.

10 soru etkinliği: Bir öğrenci kitaptan bir karakter veya yer düşünür, diğeri sadece evet/hayır sorularını kullanarak tahminlerde bulunur. *Yaşlı mısın? Kız kardeşin var mı?* Sadece 10 tahmin hakları vardır.

Öğrenciler, kitaptaki bir bölümü okuduktan sonra, öğretmen bazı doğru/yanlış soruları hazırlar.

En çok doğru cevap veren takım kazanır.

Öğrenciler, karakterlerine ve üslubuna göre kitaptan bir bölümün canlandırmasını yaparlar. Kendi sözcüklerini veya kitapta geçen sözcükleri kullanarak sınıfın önünde canlandırma yapabilirler.

Öğrenciler, karakterlerin duygularını anlatan bir sahne canlandırır. Daha eğlenceli olması için duygusal sahneler farklı bir tonda canlandırılabilir – örneğin romantik bir sahne heyecanlı bir tonda, hüznü bir sahne mutlu bir tonda.

Önemli anlarda öğrencileri durdurun ve karakterlerin hangi sesleri işitebileceğini, neleri görüp koklayabileceklerini hayal edin.

Öğrenciler, karakterler için hangi hediyelerin, cezaların, arabaların, yemeklerin, giysilerin, evlerin vb. uygun olacağını tartışır.

Kitap bölümünün kısa bir kısmını dinletin/okuyun ve durun. Öğrenciler, sonraki süreçte ne olacağını tahmin ederler.

Hikâyeden önemli tümceler seçin. Bu tümceleri kim, neden söyledi?

Öğrenciler okumayı bitirdikten sonra tanıtım yazısı, başlık, çizim ve kapağın hikâyeye uygun olup olmadığını tartışın.

Hikâyenin sıralı bir özetini tek satırlık tümcelerle yazın. Kesip, öğrencilerin okuduktan sonra yeniden sıralamasını isteyin.

Kurgusal olmayan kitaplarda bahsedilen yerleri (kişiler, ülkeler, şirketler vb.) araştırın.

Öğrenciler, kitabı okuduktan sonra (varsa) filmini izlerler. Kitap ve film arasındaki farklılıkları tartışır.

Kitaptan resimlerin veya bölüm başlıklarının fotokopisini çekerler, sıraya koyarlar veya hikâyeyi yeniden anlatmak için kullanırlar.

Kitaptaki karakterleri tasvir eden sıfatların bir listesini verin (*korkusuz, inatçı*). Bu sıfatların hangi karakteri tasvir ettiğini tahmin ederler.

Öğrenciler, kitabın bitiminden sonra ne olacağını tahmin ederler ya da hikâyenin devamında olacak olayların bir özetini yazarlar.

Öğrenciler, bir karakter gibi davranırlar ve kendileriyle daha sonra röportaj yapılır – bu etkinlik özellikle suç hikâyeleri için uygundur.

Öğrenciler, olaylara dair bir zaman çizelgesi oluştururlar – bu etkinlik özellikle geriye dönüşler içeren hikâyeler için yararlıdır.

Öğrenciler, bilgileri metinden bir haritaya, grafiğe veya tabloya aktarırlar (kurgusal olmayan çalışmalar için yararlıdır).

Hikâyenin bir kısmını (veya tamamını) farklı bir karakterin bakış açısından yeniden yazın/yeniden anlatın.

Hikâyedeki her önemli anı analiz edin ve öğrencilerden o durumda aynı şeyi yapip yapmayacaklarına karar vermelerini isteyin.

Karakterlerin bir profilini çıkarın - alışkanlıkları, hobileri, yedikleri yiyecekler, işleri, kıyafetleri vb. ile ilgili bilgiler ekleyin.

Müzikal sandalyeler: Öğrenciler, yüzleri ortaya gelecek şekilde daire şeklinde otururlar. Bir kişi ortada durur ve “*Ana karakterin adını biliyorsanız sandalyeleri değiştirin.*” gibi sorular sorar. Öğrenciler, boş sandalyelere oturmak için yarışır. Ayakta kalan öğrenci bir sonraki soruyu sorar. Örneğin Xyz kitabını okuyorsanız, sandalyeleri değiştirin. Öğrenciler, hikâyeyi zincirleme olarak yeniden anlatırlar. İlk öğrenci ilk olayı tek cümle ile anlatır; ikinci öğrenci bir sonrakini anlatır ve etkinlik bu şekilde devam eder.

Paylaşma

Öğrencilerden hikâyelerini 4 dakikada tekrar anlatmalarını isteyin, sonra tekrar 3 dakikada başka bir kişiye ve 2 dakikada üçüncü bir kişiye anlatmalarını isteyin.

Duvarlarında posterlerin, sergilerin ve kitap incelemelerinin olduğu ilgi çekici bir kütüphaneye sahip olun.

Öğrencilerin kütüphanedeki tüm kitaplara bakmalarını sağlayın. Dönem için bir okuma listesi yapmalarını isteyin ve bu listeyi öğrencilerle paylaşın.

Hangi öğrencinin kaç sayfa okuduğunu veya okuma hızlarının nasıl arttığını gösteren bir duvar grafiği bulundurun.

Hafta/dönem boyunca okuduklarının (ders kitaplarından, okuyuculardan, yol işaretlerinden, posterlerden, reklamlardan vb.) bir 'okuma günlüğünü' tutarlar. Bunu başkalarıyla tartışırlar.

Öğrenciler, hikâyelerinin hayatlarıyla nasıl ilişkili olduğunu (ya da olmadığını) söyler.

Öğrenciler hikâyeyi kendi sözleriyle yeniden anlatır. Dinleyiciler dinlerken iki soru düşünüp, yazarlar.

Farklı yayıncılardan aynı kitabın (örn. *Jane Eyre*) ne kadar farklı veya benzer olduğunu karşılaştırın.

Yıl sonunda tüm sınıfın okumuş olduğu bir seviyelendirilmiş kitap ile ilgili bir anket yapın.

Yazma

Hikâyeye farklı bir son yazın veya bir bölümünü bir film senaryosu olarak yeniden yazın.

Hikâyeyi bir karakterin günlüğü gibi yeniden anlatın.

Hikâye hakkında veya bir karakterden diğerine kısa bir şiir yazın (aşk hikâyeleri/romanları için uygundur).

Hikâyedeki yerlerin bir haritasını çizin ve nerede ne olduğunu anlatan rotayı takip edin.

Kitaptaki karakterleri kendileriyle karşılaştırın. Kim onlara benzer? Kim onlardan farklı?

Kısa sınavlar hazırlayın. ("Kim ne dedi?" veya hikâyenin diğer yönleri hakkında)

Karakterlerden biriyle hayali bir gün hakkında yazın.

Karakterlerden birine bir mektup/e-posta yazın.

Güçlü ve zayıf yönlerini, alışkanlıklarını, geçmişlerini vb. açıklayan bir karakter incelemesi yazın.

Bir veya iki sahnenin resmini çizin ve neyle ilgili olduklarını yeniden anlatın. Öğrenciler, kitaptan resim kopyalamamalıdır.

Hikâyenin - her satırda bir olay tasviri olacak şekilde - bir özetini yazın. Her bir satırı kesin, hikâyeyi dinleyip satırları sıraya koyun.

Yayıncıya/yazara kitap hakkında ne düşündüğünüzü yazın.

Kapsamlı Okuma ile İlgili Kaynaklar

Kitap ve Makaleler:

- Day, R. & Bamford, J. (1998). *Extensive reading in the second language classroom*. Cambridge University Press.
- Day, R. & Bamford, J. (2002). Top ten principles for teaching extensive reading. *Reading in a Foreign Language Journal*, 14(2), 136–141. <https://nflrc.hawaii.edu/rfl/item/61>
- Day, R. & Bamford, J. (2004). *Extensive Reading Activities for Teaching Language*, Cambridge University Press.
- Day, R., Bassett, J., Bowler, B., Parminter, S., Bullard, N., Furr, M., Prentice, N., Mahmood, M., Stewart, D., & Robb, T. (2011). *Bringing extensive reading into the classroom*. Oxford University Press.
- Nation, P. & Waring, R. (2020). *Teaching extensive reading in another language*. Routledge.

Web Siteleri:

The Extensive Reading Foundation:	www.erfoundation.org
Mreader:	www.mreader.org
The Extensive Reading Bibliography:	www.erfoundation.org/erf/bibliography/
Reading in a Foreign Language Journal:	nflrc.hawaii.edu/rfl/
Indonesian ER Association:	www.facebook.com/groups/497214607143627/
JALT Extensive Reading Special Interest Group:	jalt.org/er
Japan Extensive Reading Association:	jera-tadoku.jp
Korean English Extensive Reading Association:	https://www.facebook.com/groups/178415708885691
Middle East and North Africa ER Association:	https://www.facebook.com/ReadMENA.Org/
Mongolian Extensive Reading Association:	www.facebook.com/meramongolia/
Publink Extensive Reading Club, China:	www.percchina.com
Taiwan Extensive Reading Association:	jerryptn.wordpress.com
Thailand Extensive Reading Association	sites.google.com/view/thailander/home

Kapsamlı Okuma Derneği kurmak istiyorsanız newaffiliate@erfoundation.org ile iletişime geçiniz. Yardımcı olabiliriz.



Kapsamlı Okuma Vakfı Seviyelendirilmiş Kitap Ölçeği

	Başlangıç Düzey				Temel Düzey			Orta Düzey			Orta Düzey Üstü			İleri Düzey		
	Alfabe	Başlangıç	Orta	Yüksek	Başlangıç	Orta	Yüksek	Başlangıç	Orta	Yüksek	Başlangıç	Orta	Yüksek	Başlangıç	Orta	Yüksek
	1-50	51-100	101-200	201-300	301-400	401-600	601-800	801-1000	1001-1250	1251-1500	1501-1800	1801-2100	2101-2400	2401-3000	3001-3600	3601-4500+
Cambridge University Press																
Cambridge English Readers				Starters	1		2			3		4		5	6	
Discovery Readers				Starter	1		2	3	4			5				
Cambridge Storybooks	1	2		3	4											
National Geographic Learning																
Foundations Reading Library		1, 2	3, 4	5, 6	7											
Footprint Reading Library							1	2		3	4	5	6	7, 8		
Page Turners Reading Library			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Macmillan																
English Explorers		1, 2	3	4	5	6										
Macmillan Children's Readers		1	2	3			4				5, 6					
Macmillan Readers				Starter		Beg.			Elem.	Pre-Int.	Int.		Up-Int.			
Oxford University Press																
Oxford Bookworms				Starter	1		2	3		4	5			6		
Oxford Dominoes				Starter	1		2	3								
Oxford Read and Discover		1	2	3	4	5	6									
Penguin																
Penguin Readers			Easy-starts	1		2			3		4		5	6		
Penguin Active Reading			Easy-starts	1		2			3		4					
Penguin Young Readers		1	2	3	4											

Kitap serilerini de içeren daha detaylı tabloya Kapsamlı Okuma Vakfı'nın web sitesi üzerinden erişilebilir. (www.erfoundation.org)

© The Extensive Reading Foundation 2023

Bu rehber aşağıdaki kurumlar tarafından desteklenmektedir:

Gold Sponsors



Silver Sponsors



Kapsamlı Okuma Vakfı
www.erfoundation.org

Bizi Facebook ve the ERF YouTube Kanalı'nda takip edin.

Bu rehberin telif hakkı, Kapsamlı Okuma Vakfı'na aittir. © ERF 2023